



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям

Электронная книга и электронно- библиотечные системы России

Доклад
Москва
2010



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям

Управление периодической печати,
книгоиздания и полиграфии

Электронная книга и электронно- библиотечные системы России

Отраслевой доклад

Доклад

Москва

2010

УДК 027: 004 (470) (042.3)

ББК 78.34(2)

В-757

Электронная книга и электронно-библиотечные системы России:
Отраслевой доклад / А.Н. Воропаев, К.Б. Леонтьев. – М.: Федеральное
агентство по печати и массовым коммуникациям, 2010.

Авторский коллектив:

Воропаев Александр Николаевич;

Леонтьев Константин Борисович.

ISBN 978-5-904427-09-2

© Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	4
ВВЕДЕНИЕ	5
I. ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА	9
1.1. Международно-правовые основы регулирования вопросов создания и использования электронных книг	9
1.2. Виды электронных книг и проблемы определения правообладателей, связанные с изменением правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности	15
1.3. Соблюдение авторских прав при распространении электронных книг	24
II. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ (ЭБС)	27
2.1. Классификация электронных информационных ресурсов	27
2.2. Понятие электронно-библиотечной системы.	28
2.3. Основные задачи ЭБС и их отличие от электронных библиотек	29
2.4. Содержание требований, предъявляемых к ЭБС федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения	32
2.5. Обзор действующих электронных образовательных ресурсов.....	37
2.6. Основные проблемы создания и развития ЭБС.....	51
2.7. Проблемы создания и использования внутривузовских и межвузовских электронных библиотечных ресурсов.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ТАБЛИЦ.....	60
СПИСОК РИСУНКОВ	60

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

ВОИС Всемирная организация интеллектуальной собственности

ГК РФ Гражданский кодекс Российской Федерации

ДАП Договор ВОИС об авторском праве

ЕС Европейский Союз

ЗоАП Закон Российской Федерации «Об авторском праве
и смежных правах» (утратил силу с 1 января 2008 года)

ЭБ Электронная библиотека

ЭБС Электронно-библиотечная система

ВВЕДЕНИЕ

В связи с мировыми тенденциями использования цифровых технологий и перехода к электронному книгоизданию в развитых странах Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям осуществило комплексное рассмотрение основных направлений и проблем развития рынков электронных книг и электронно-библиотечных систем (ЭБС) России.

Доклад состоит из двух частей.

В первой части данного отраслевого доклада рассматриваются международно-правовые основы регулирования вопросов создания и использования электронных книг, их виды и проблемы распространения.

Во второй части настоящего доклада рассматриваются проблемы, связанные с выработкой единого понятия «электронно-библиотечная система» (далее — «ЭБС»), а также содержится аналитический обзор существующих на рынке России электронных образовательных ресурсов и предпринимается первая попытка систематизировать электронно-библиотечные ресурсы, представленные на информационном рынке Российской Федерации.

Авторы настоящего доклада не ставили перед собой задачу проверки соответствия деятельности каких-либо из анализируемых ресурсов требованиям законодательства Российской Федерации, а также стремились избежать каких-либо оценок качества таких ресурсов и степени их востребованности.

Авторы надеются, что выраженные в настоящем докладе мнения смогут стать основой для дальнейших конструктивных дискуссий по вопросам развития электронного книгоиздания, вызвать интерес у экспертного сообщества, специалистов и иных заинтересованных лиц, послужить основой для дальнейших обсуждений и исследований наиболее актуальных вопросов по рассматриваемой тематике.

Несмотря на наличие по ряду вопросов различных, подчас диаметрально противоположных взглядов, авторы попытались свести во едино представлявшие им наиболее важными мнения, в том числе в целях выявления существующих проблем, связанных с развитием электронного книгоиздания и электронно-библиотечных ресурсов на российском рынке, без решения которых его дальнейшее развитие окажется невозможным.

В настоящее время термин «электронная книга» используется в двух основных значениях:

- 1) для обозначения текстовых и иных документов (в том числе изданий, отдельных произведений, сборников и т.д.), представленных в электронном (цифровом) формате;
- 2) в качестве собирательного наименования цифровых устройств, используемых для чтения таких документов.

В настоящем докладе рассматриваются вопросы, связанные с выпуском и распространением электронных изданий, содержащих охраняемые авторским правом объекты, вследствие чего термин «электронная книга» (англ. e book, e-text) используется в нашей работе исключительно в первом из приведенных выше значений, то есть обозначает документ, представленный в электронном (цифровом) формате и содержащий все или некоторые из следующих объектов интеллектуальной собственности: произведения литературы, науки и искусства, включая литературные произведения, произведения изобразительного искусства, в том числе произведения живописи, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и т.д., фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, музыкальные произведения, представленные в виде нотной

записи, произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в виде проектов, чертежей, изображений, географические, геологические и другие карты, планы, эскизы, составные и производные произведения, базы данных, не охраняемые авторским правом произведения, в том числе объекты прав публикатора (статьи 1225, 1259, 1333, 1337 ГК РФ).

Рассмотрение осуществлялось без учета формата представления электронной книги (plain text, текст с оформлением HTML, открытый и закрытый форматы электронных книг и др.), но с учетом особенностей правового регулирования вопросов создания мультимедийной продукции в отношении мультимедийных электронных книг, содержащих помимо текстов произведений также иные объекты, предназначенные для различных способов восприятия информации: звуковые, изобразительно-динамические, интерактивные (статья 1240 ГК РФ).

В ряде публикаций в качестве отдельного вида электронных книг предлагается рассматривать так называемые «интерактивные книги» (on-line book), то есть электронные книги, доступные онлайн через Интернет, поскольку формат представления таких книг зачастую отличается от форматов, используемых для электронных книг, выпускаемых на

материальных носителях или предлагаемых в виде файлов для скачивания с использованием компьютерных сетей или систем мобильной связи. В рамках настоящего доклада выделение «интерактивных книг» как отдельного подкласса электронных книг не осуществлялось, однако, как представляется, в полной мере рассматривались основные аспекты правового регулирования, связанные с онлайн-использованием электронных текстов и иных электронных документов.

Несмотря на то, что с 1 января 2008 года отношения, связанные с созданием и использованием объектов интеллектуальной собственности, регламентируются частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, при определении правового режима охраны произведений и объектов смежных прав, а также надлежащих обладателей прав на них, необходимо руководствоваться также законодательством, действовавшим на момент создания таких объектов, в частности, положениями Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», в том числе с учетом вносившихся в него изменений, и Гражданского кодекса РСФСР 1964 года.

При решении вопросов, связанных с охраной и использованием произведений авторов — иностранных граждан и их правопреемников,

применению подлежат также положения международных договоров Российской Федерации в области авторского права и смежных прав, прежде всего, Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений и Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) об авторском праве 1996 года.

Во второй части настоящего доклада проводится анализ понятия «электронно-библиотечная система», а также предлагается обзор существующих на информационном рынке России электронных образовательных ресурсов. Анализ по данному предмету проводится впервые, учитывая относительно недавнее появление термина «электронно-библиотечная система». Предпосылками для его проведения стали существенные разночтения в толковании понятия «ЭБС», что привело к неоднократным проявлениям недобросовестности на российском рынке платных электронных ресурсов в образовательной сфере.

Разработчики настоящего доклада ставили своей целью провести системный анализ состояния рынка электронных библиотечных систем России, обозначить ведущих игроков в данном сегменте рынка и провести сравнение созданных ресурсов, определяемых как «ЭБС», а также рассмотреть тенденции развития

электронных библиотечных ресурсов, изучить проблемы создания ЭБС в образовательной среде и предложить возможные варианты их совершенствования.

Тематика, ставшая предметом данного доклада, в последнее время неоднократно обсуждалась на выставках издательской продукции, новых информационных технологий и других специализированных мероприятиях (Всероссийский библиотечный Конгресс; XV Конференция РБА «Библиотеки и общество: экономика, политика и новые технологии»; семинар «Электронные информационные ресурсы для высшего профессионального образования: персонализированный подход»),

а также в рамках XVII Международной конференции «КРЫМ-2010». Материалы перечисленных мероприятий, а также публикации отраслевых периодических изданий — журналов «Книжная индустрия», «Университетская книга», «Книжное дело» и других — послужили источниковедческой базой для настоящего доклада.

Авторы выражают надежду, что подготовленный доклад позволит участникам рынка определить ключевые функциональные характеристики ЭБС в качестве нового инновационного в сфере образования продукта и будет способствовать формированию четкой обоснованной стратегии дальнейшего развития.

I. ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА

1.1. Международно-правовые основы регулирования вопросов создания и использования электронных книг

В современном мире внутригосударственное правовое регулирование вопросов авторского права во многом предопределяется положениями международных договоров, действующих в данной области.

Российская Федерация участвует во всех основных международных договорах в сфере авторского права и смежных прав. Наиболее важные для анализа применительно к тематике настоящего доклада требования закрепляются Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений и Договором ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996 года (ДАП / WCT).

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений является старейшим международным договором в данной области и образует фундамент международной системы охраны авторских прав.

Российская Федерация является членом Бернской конвенции с 13 марта 1995 года.

В настоящее время положения и принципы Бернской конвенции лежат в основе сложного современного механизма охраны авторских прав на международном и национальном уровнях. Терминология, основные положения и даже структура современного законодательства об авторском праве, действующего в большинстве стран мира, во многом предопределяются Бернской конвенцией, закрепляющей международно-признанные стандарты охраны произведений и охраняющей любые произведения в области литературы, науки и искусства, вне зависимости от формы и способов их выражения.

Пункт 1 статьи 5 Бернской конвенции предусматривает обязательство стран-участниц предоставлять авторам во всех странах Бернского союза, за исключением страны происхождения произведения: во-первых, права, предоставляемые авторам — гражданам страны, в которой испрашивается охрана (принцип национального режима), а во-вторых,

права, дополнительно («особо») предоставляемые Бернской конвенцией (принцип «минимальных стандартов»).

К числу основных прав авторов, которые специально предусматриваются и гарантируются Бернской конвенцией, относится, в частности, право на воспроизведение любым образом и в любой форме (статья 9 Бернской конвенции): «Авторы литературных и художественных произведений, охраняемых настоящей Конвенцией, пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение этих произведений любым образом и в любой форме».

Понятие «воспроизведение» не определяется в Бернской конвенции, которая ограничивается только общим указанием на то, что авторам принадлежит исключительное право разрешать воспроизведение любым образом и любой форме, в том числе в цифровой (электронной) форме, таким образом, право на воспроизведение полностью применимо в отношении записи произведений в память ЭВМ. Так, в статье 1274 ГК РФ дается специальное определение понятия «воспроизведение» как создания «одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного

произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения».

Законодатель посчитал необходимым специально оговорить, что «запись произведения в память ЭВМ также является воспроизведением», то есть воспроизведение произведения имеет место при любой записи произведения в любую компьютерную систему.

В соответствии с пунктом 2 статьи 9 Бернской конвенции страны — члены Бернского союза вправе устанавливать в своем внутреннем законодательстве особые случаи свободного воспроизведения произведений без согласия обладателей авторских прав, представляющие собой исключение из общего права автора на воспроизведение произведения в любой форме и любым способом. Однако при этом обязательно должны соблюдаться сразу несколько устанавливаемых Конвенцией условий:

- 1) такие случаи должны быть точно определены, так как речь может идти только об «особых», исключительных случаях установления исключений; использование авторских прав (например, отдельные случаи фотокопирования произведений исключительно в научных или судебных целях).
- 2) свободное воспроизведение произведений в таких случаях не должно наносить ущерба нормальной эксплуатации произведения, т. е. его обычному использованию; В совокупности указанные условия образуют основу так называемого «трехшагового теста», согласно которому осуществляется проверка соответствия отдельных положений законодательства стран — участниц Бернской конвенции на соответствие требованиям Бернской конвенции.
- 3) возможность свободного воспроизведения в таких случаях не должна необоснованным образом ущемлять законные интересы авторов, т. е. не только установление каждого исключения должно быть обоснованно вескими социальными или иными причинами, но также в обязательном порядке должно учитываться, как их установление отразится на реализации прав авторов и иных правообладателей. Очевидно, что выпуск электронных книг или размещение произведений в цифровых сетях не могут удовлетворять указанным выше требованиям и должны осуществляться только с согласия правообладателей. Законодательства стран, участвующих в Бернской конвенции, не могут устанавливать исключения, которые бы позволили заинтересованным лицам осуществлять указанные действия без согласия обладателей исключительного права на произведения — авторов и издателей.

Воспроизведение произведений на основании установленных исключений из общего права на воспроизведение не должно противоречить обычному, нормальному их использованию. Сфера действия этих исключений должна быть ограничена только теми случаями, когда не существует возможности реализовать право на воспроизведение (например, воспроизведение физическими лицами в личных целях без использования технических средств) либо когда установление исключений не повлияет никоим образом на

Договор ВОИС по авторскому праву (WIPO Copyright Treaty, далее — ДАП) был принят на Дипломатической конференции Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по некоторым вопросам авторского права и смежных прав, проходившей в 1996 г. Правительством Российской Федерации издано Распоряжение от 21.07.2008

№ 1052-р о присоединении Российской Федерации к ДАП.

ДАП значительно модернизирует и дополняет положения Бернской конвенции с учетом развития новых технологических достижений, получивших распространение в последней четверти XX века, и, прежде всего, цифровых и информационно-коммуникационных технологий, в частности, вводит новые положения, обеспечивающие охрану в цифровой среде прав на любые литературные, музыкальные и художественные произведения, дополняя тем самым Бернскую конвенцию.

Появление Интернета, развитие новых форм цифровой записи произведений, распространение новых способов коммуникации, наступление «цифровой эпохи» послужили причиной для тщательного пересмотра и систематизации положений, действующих на международном уровне в сфере авторского права и смежных прав.

Основные положения ДАП сводятся, прежде всего, к укреплению положений действующих международных соглашений в области авторского права и их дополнению для сферы новых цифровых технологий, в частности, за счет введения новых прав, связанных с использованием произведений в цифровой форме (в том числе в интерактивных компьютерных сетях), дальнейшего расширения

предоставляемой охраны, систематизации правовых норм, уточнения перечней и содержания допускаемых исключений и ограничений.

Так, при принятии ДАП было сделано специальное Согласованное заявление, направленное на решение ряда вопросов, связанных с применением «права на воспроизведение» в новых технологических условиях: «Право на воспроизведение, как оно определено в Статье 9 Бернской конвенции, и допускаемые этой статьёй исключения полностью применяются в цифровой среде и, в частности, в отношении использования произведений в цифровой форме. Понимается, что хранение охраняемого произведения в цифровой форме в электронном средстве является воспроизведением в смысле Статьи 9 Бернской конвенции».

Статьей 6 ДАП разъясняется необходимость предоставления охраны «права на распространение», которое относится «исключительно к зафиксированным экземплярам, которые могут быть выпущены в обращение в виде материальных предметов». Из этого следует, что случаи распространения произведений в цифровой форме по компьютерной сети к данной статье не относятся.

Перемены, вызванные интенсивным развитием цифровых и информационно-телекоммуникационных технологий, привели к тому, что

охрана произведений в связи с их преобразованием в цифровую форму и использованием в компьютерных сетях стала потенциально самой проблемной областью в сфере авторского права и смежных прав. При некотором допустимом упрощении можно выделить три этапа практически при любом использовании охраняемого авторским правом объекта в компьютерной сети. Каждому из этих этапов соответствует вполне определенное правомочие, законодательно закрепляемое за правообладателем:

- 1) для любого использования в цифровой среде произведение или объект смежных прав должны быть в ней «размещены», то есть записаны на сервере, в компьютере и т.д.;
- 2) на следующем этапе потенциальным пользователям (представителям публики) должна быть предоставлена возможность получения доступа к «помещенному» в один из узлов сети охраняемому авторским правом объекту;
- 3) заключительный этап — «скачивание» (загрузка) охраняемого авторским правом объекта и его воспроизведение на компьютерном или ином устройстве «конечного пользователя» («потребителя информации»).

Таким образом, почти любое использование произведений в компьютерных сетях (в том числе в Интернете) неразрывно связано

с осуществлением трех последовательных действий: загрузкой провайдером содержания цифровой копии охраняемого авторским правом объекта в память компьютера (на сервере), поступлением информации к «конечному пользователю» («потребителю информации») и воспроизведением копии этого объекта на его компьютере.

Трем этапам использования охраняемых авторским правом объектов в компьютерной сети (запись на сервере — предоставление доступа для потенциальных пользователей (представителей публики) — появление на экране монитора «конечного пользователя» («потребителя информации»)) соответствуют два авторско-правовых правомочия: воспроизведение — сообщение для всеобщего сведения — воспроизведение.

Для полноценной адаптации авторского права к новым технологическим условиям основное внимание было уделено именно второму этапу рассмотренного выше процесса. Поэтому при подготовке ДАП было предложено выработать и закрепить в национальных законодательствах новое правомочие, позволяющее в полной мере отразить особенности «сообщения для всеобщего сведения» в условиях компьютерной (интерактивной) сети и тем самым обеспечить надежную охрану авторских и смежных прав в новых условиях.

Преобразованные в цифровую форму произведения могут передаваться в компьютерной сети с использованием любых способов связи: по телефонным проводам, кабельным линиям, оптико-волоконным системам, с применением эфирного, наземного и спутникового вещания и т. д. Нельзя не заметить, что при этом наблюдаются существенные особенности в способах использования произведений, значительно отличающие их от иных способов использования, в частности, возможность осуществления интерактивных коммуникаций.

На международном уровне было признано необходимым специально подчеркнуть применение при использовании произведений в компьютерных (интерактивных) сетях особой разновидности права на сообщение для всеобщего сведения. Как следствие закрепляемого в ДАП подхода, у правообладателей появилось новое исключительное имущественное авторское правомочие — право на доведение произведения до всеобщего сведения, упомянутое в статье 8 Договора (the making available to the public of their works), которое согласно принятому в европейской правовой традиции толкованию является разновидностью более общего права на сообщение произведения для всеобщего сведения по проводам или беспроводными средствами,

также упомянутого в статье 8 (any communication to the public of their works, by wire or wireless means), и которое уже нашло закрепление в законодательных актах многих развитых стран мира.

На протяжении последнего десятилетия все острее осознавалась необходимость включения этого нового Интернет-права в гарантируемый правообладателям перечень авторских прав. Данная необходимость была полностью учтена в ходе законопроектной работы, в результате чего сначала в Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», а затем в ГК РФ было внесено особое «право на доведение до всеобщего сведения», которое должно было гарантировать авторам, исполнителям и производителям фонограмм осуществление их прав в интерактивной цифровой среде. Данное новое правомочие было введено Федеральным законом от 20 июля 2004 г. № 72-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и вступило в силу с 1 сентября 2006 года.

В Согласованном заявлении, сделанном в отношении статьи 8 ДАП, было специально оговорено, что «простое предоставление физических средств, позволяющих сделать или осуществляющих сообщение, само по себе не является сообщением в смысле настоящего

Договора или Бернской конвенции. Далее понимается, что ничто в Статье 8 не препятствует Договаривающейся стороне применять Статью 11bis(2)». Таким образом, в качестве акта «доведения до всеобщего сведения» не должно рассматриваться само по себе предоставление технических средств, используемых для «доведения для всеобщего сведения».

Кроме того, специально отмечено, что каждая из стран-участниц сохраняет возможность самостоятельно определять условия осуществления прав, предусмотренных статьей 11-bis Бернской конвенции в отношении отдельных случаев сообщения произведений для всеобщего сведения по проводам или средствами беспроводной связи.

ДАП содержит также ряд новых важных положений в отношении «защиты от обхода технических средств» (статья 11) и так называемой «информации об управлении правами» (статья 12), которые, как ожидается, должны способствовать росту объемов легального использования цифрового контента в современном мире.

Каждое государство в соответствии со своей правовой системой самостоятельно должно принимать меры, необходимые для реализации положений ДАП и обеспечения эффективной охраны прав, предусмотренных данным договором (статья 14 ДАП).

1.2. Виды электронных книг и проблемы определения правообладателей, связанные с изменением правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности

Классификация электронных книг может быть осуществлена в зависимости от различных критериев.

Так, исходя из признака наличия или отсутствия традиционного (печатного) издания-прототипа могут быть выделены следующие два вида электронных книг:

- 1) электронные версии печатного издания;
- 2) электронные книги, изначально выпускаемые в электронном (цифровом) виде.

При этом первоначальный издатель, как правило, обладает определенными правами на издание, в частности, на оригинал-макет издания, даже после прекращения срока лицензии, предоставленной ему автором или иным правообладателем в отношении самого произведения.

Следовательно, лицо, организующее создание электронной книги, полностью или частично повторяющей ранее выпущенное издание, обязано получить разрешение не только от автора (правообладателя) произведения, но и от издателя, которому могут

принадлежать исключительные права на оформление книги, отдельные ее части (элементы), использованные при оформлении книги товарные знаки и другие объекты интеллектуальных прав.

Ряд проблем обусловлен изменением правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности в Российской Федерации.

Так, любое интерактивное, дистанционное использование создаваемых электронных ресурсов с точки зрения отечественного законодательства затрагивает такое правомочие, как право на доведение до всеобщего сведения, впервые введенное в силу в 2006 году и подтвержденное положениями четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (пункт 2 статьи 1274 ГК РФ).

Введение нового права привело к появлению новых проблем, в частности, усложнило определение правообладателей в отношении отдельных видов использования произведений.

Новое право на доведение до всеобщего сведения первоначально возникает у автора и принадлежит ему до тех пор, пока не перейдет к другим лицам по договору или в силу иных оснований, установленных законом.

Однако определение обладателей нового права оказывается достаточно затруднительным. Например, из положения абзаца 2 п. 2 ст. 31 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» следовало, что предметом авторского договора не могут быть права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора (аналогичные положения предусмотрены и Кодексом), из чего можно сделать два совершенно противоположных вывода. С одной стороны, формально можно считать, что в связи с возникновением нового права требуется перезаключение всех договоров, поскольку оно не могло быть передано ни по одному из ранее заключенных (формально такая точка зрения представляется более оправданной). С другой стороны, вполне возможны утверждения о том, что, хотя новое право введено недавно, использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях известно уже относительно давно, поэтому если эти способы использования указаны в ранее заключенных договорах, отсутствуют основания считать, что такие договоры в данной части перестают действовать в связи с тем, что в законодательстве уже известный способ использования раскрывается теперь через новое право.

Совершенно особую категорию составляют так называемые «старые» произведения, созданные в период существования СССР, поскольку Гражданский кодекс РСФСР 1964 г. предусматривал весьма специфическую систему закрепления прав.

Таким образом, для обеспечения достаточной степени «юридической надежности» придется перезаключать ранее заключенные договоры или принимать новые дополнения к ним, необходимые для приобретения у авторов возникшего нового права.

Другая группа проблем связана с отсутствием ограничений в отношении «доведения для всеобщего сведения», характерных для иных случаев использования произведений.

До внесения изменений в законодательство использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях контролировалось правообладателями в России преимущественно с помощью права на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, то есть фактически приравнивалось к использованию произведений на проводном радио и кабельном телевидении, либо рассматривалось как сочетание сообщения для всеобщего сведения по кабелю и сообщения для всеобщего сведения путем передачи в эфир. В отношении использования произведений в Интернете и иных цифровых

сетях действовали все исключения, предусмотренные для случаев кабельного вещания. Так, согласно ст. 19 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» допускалось, в частности, свободное использование:

- произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций учебного характера;
- опубликованных в газетах или журналах статей по текущим вопросам или переданных в эфир произведений такого же характера;
- публично произнесенных речей, докладов, лекций и т. д.

После введения нового права на доведение до всеобщего сведения исключения из авторских и смежных прав, применявшиеся ранее при использовании произведений в Интернете, перестали действовать.

Еще один комплекс проблем связан с установлением сложного порядка определения сроков охраны произведений, что обусловлено недостаточной степенью законодательной определенности в решении отдельных вопросов, установлением российским законодательством об авторском праве особого порядка исчисления сроков действия авторских прав в ряде случаев, неоднократным продлением сроков действия таких прав на протяжении последних десятилетий, особыми условиями присоединения Российской

Федерации к Бернской конвенции и многими иными факторами.

При этом не устанавливается никаких специальных положений в отношении произведений, созданных российскими авторами на основе ранее не охраняемых «иностранных» произведений. Отсутствие проработанных переходных положений при этом в ряде случаев может приводить к значительным конфликтам между российскими и иностранными правообладателями.

Дополнительно следует отметить, что введение четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации специальных правовых положений, связанных с созданием сложного объекта (статья 1240 ГК РФ) и баз данных как объектов особых смежных прав на их содержание (статьи 1333–1336 ГК РФ) наряду с предоставлением дополнительных возможностей для защиты создаваемых электронных ресурсов от их несанкционированного использования, могут вызывать также значительные трудности при создании и использовании таких ресурсов.

Так, сложности при осуществлении издательской деятельности могут быть связаны с введением частью четвертой ГК РФ охраны содержания баз данных, возникновение смежных прав в отношении которых не обуславливается наличием какой-либо

творческой деятельности по созданию такой базы данных. До принятия части четвертой ГК РФ базы данных могли охраняться только в качестве составных произведений, то есть только в том случае, если характер деятельности по подбору и расположению материала приводил к возникновению объекта авторских прав, являющегося результатом творческой деятельности автора-составителя.

Предполагается, что «нетворческие» базы данных также нуждаются в обеспечении правовой охраны. Пример введения подобной охраны с установлением особых прав («*suī generis*») был подан в результате принятия Директивы ЕС 96/9/ЕС от 11.03.1996 г. «О правовой охране баз данных».

Согласно пункту 2 статьи 1260 Кодекса под «базой данных» понимается *«представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ)»*. Таким образом, речь идет только о случаях, когда база данных создается в форме, доступной для компьютерной обработки.

Согласно статье 1333 ГК РФ изготовителем базы данных признается лицо, организовавшее создание базы данных и работу по сбору, обработке и расположению составляющих ее материалов. Устанавливается также презумпция того, что изготовителем базы данных является лицо, указанное обычным образом на экземпляре базы данных или его упаковке.

Изготовителю базы данных принадлежат:

- 1) исключительное право изготовителя базы данных, содержание которого раскрывается в статье 1334 ГК РФ;
- 2) право изготовителя базы данных на указание своего имени или наименования на экземплярах базы данных и их упаковках.

Критерием возникновения исключительных прав в отношении базы данных является наличие существенных финансовых, материальных, организационных или иных затрат, понесенных каким-либо лицом при создании базы данных, в том числе при обработке и представлении включенных в нее материалов. Если для этого потребовались существенные затраты, соответствующая база данных будет охраняться особым смежным правом, а обеспечившее ее создание физическое или юридическое лицо будет признаваться изготовителем такой базы данных в силу чего, в частности, станет обладателем

исключительного права извлекать из базы данных материалы и осуществлять их последующее использование.

При этом устанавливается опровержимая презумпция, согласно которой при отсутствии доказательств иного предполагается, что существенных затрат требует создание базы данных, содержащей не менее десяти тысяч самостоятельных информационных элементов. Данная презумпция не исключает возможности доказывания, что существенные затраты потребовались для создания гораздо меньшей по объему базы данных или, наоборот, создание даже большей по объему базы данных не потребовало существенных затрат от ее создателей. При этом, разумеется, никаких особых смежных прав, предусмотренных настоящей статьей, в отношении такой базы данных не возникнет.

Очевидно, что используемые в статье критерии оставляют широкий простор для субъективного усмотрения.

В отношении баз данных, отвечающих критерию существенности затрат, понесенных при их создании, закрепляется особое исключительное право изготовителя базы данных, в соответствии с которым только с разрешения изготовителя базы данных могут осуществляться:

- 1) извлечение материалов из базы данных, под которым понимается перенос всего содержания базы данных или существенной части составляющих ее материалов на другой информационный носитель с применением любых технических средств и в любой форме;
- 2) последующее использование материалов базы данных в любой форме и любым способом. При этом, очевидно, имеются в виду только случаи использования всего содержания базы данных или существенной части ее материалов.

Срок действия исключительного права изготовителя базы данных согласно статье 1335 ГК РФ составляет 15 лет после года создания такой базы данных. Если база данных будет обнародована в указанный период, то исключительное право будет действовать до истечения 15 лет после года обнародования. При этом пункт 2 статьи 1335 ГК РФ предусматривает, что сроки действия исключительного права изготовителя базы данных «возобновляются» при каждом обновлении базы данных.

Исключительное право изготовителя базы данных признается на территории Российской Федерации в случаях, если:

- 1) изготовитель базы данных является гражданином Российской Федерации или

российским юридическим лицом (критерий гражданства);

- 2) изготовитель базы данных является иностранным гражданином или иностранным юридическим лицом, если в соответствующем государстве предоставляется охрана российским изготовителям баз данных, то есть на началах взаимности;

- 3) в иных случаях, предусмотренных международным договором. В настоящее время, насколько известно, Российская Федерация не участвует ни в одном международном договоре, который предусматривал бы обязательства по предоставлению охраны изготовителям баз данных.

Применение критерия взаимности при предоставлении охраны смежных прав в отношении баз данных является достаточно спорным решением, не характерным для сферы интеллектуальной собственности.

Сложности при осуществлении издательской деятельности, в том числе при издании электронных книг, может вызывать также введение охраны прав лиц, осуществляющих публикацию ранее неопубликованных и перешедших в общественное достояние произведений.

Публикатором (статья 1337 ГК РФ) признается любой гражданин, который обнародует или организует обнародование произведения,

ранее не обнародованного и находящегося в общественном достоянии. Из сферы действия положений об охране прав публикатора сделаны существенные исключения, поскольку согласно пункту 3 статьи 1337 ГК РФ права публикатора не могут возникать в отношении произведений, находящихся в государственных и муниципальных архивах.

Предоставляемые публикатору права включают:

- 1) исключительное право на обнародованное произведение, включающее исключительное право на его использование согласно положениям статьи 1339 Кодекса;
- 2) право публикатора на указание своего имени при использовании обнародованного им произведения, в том числе в случаях использования такого произведения в переводе или переработке.

Согласно пункту 3 статьи 1338 ГК РФ, содержащей отсылку к абзацу второму пункта 1 статьи 1266 Кодекса, публикатор в течение срока охраны его прав обладает также полномочиями разрешать *«внесение в произведение изменений, сокращений или дополнений при условии, что этим не искажается замысел автора и не нарушается целостность восприятия произведения и это не противоречит воле автора, определенно выраженной им в завещании, письмах, дневниках или иной письменной форме»*.

Исключительное право публикатора на обнародованное им произведение охватывает все основные способы использования такого произведения, перечисленные в пункте 2 статьи 1270 Кодекса, однако перевод или другая переработка произведения может осуществляться без согласия публикатора произведения (пункт 1 статьи 1339 ГК РФ).

Срок действия исключительного права публикатора на обнародованное им произведение составляет 25 лет после года осуществления такого обнародования.

Пунктом 1 статьи 1343 ГК РФ устанавливается диспозитивная норма, согласно которой исключительное право публикатора следует за оригиналом обнародованного им произведения, то есть если соглашением между публикатором — продавцом оригинала произведения и его покупателем не установлено иное, то исключительное право публикатора на произведение переходит к приобретателю оригинала произведения.

Тесно связанным с изданием электронных книг направлением коммерческой деятельности является выпуск аудиокниг, под которыми обычно понимаются художественные произведения, начитанные профессиональным актером или иным исполнителем, либо группой исполнителей и записанные на любой звуковой носитель. В последнее время все

чаще используются также различные способы озвучивания текстов с помощью специальных программ, генерирующих человеческий голос.

Удобство использования аудиокниг, особенно в транспорте, приводит к тому, что спрос на них возрастает и в дальнейшем они в определенной степени способны частично замещать традиционные электронные книги. Кроме того, аудиокниги нередко содержат также электронные тексты, иллюстрации, справочную информацию, то есть одновременно могут рассматриваться в качестве электронных книг или мультимедийной продукции. Также в ряде случаев электронные книги дополняются звуковыми файлами, особенности правового регулирования вопросов использования которых во многом аналогичны тем, которые имеют место для обычных аудиокниг.

Уже с середины 1980-х годов западные издатели начали приобретать права не только на печатную публикацию, но и на аудиоверсию книги, что в настоящее время стало широко распространенной практикой. Нередко аудиокниги выходят одновременно с печатной версией.

При определении правообладателей в отношении аудиокниг приходится учитывать, что такие звукозаписи с точки зрения законода-

тельства об интеллектуальной собственности включают в себя объекты как авторских, так и смежных прав: фонограмму, запись исполнения и запись произведения. Таким образом, для правомерного их использования необходимо правильно определить не только обладателей исключительных прав в отношении исполняемого произведения (произведений), но также и обладателей исключительных прав в отношении исполнения, создаваемого творческим трудом исполнителя, и фонограммы, на которой такое исполнение записано.

Введение в действие с 1 января 2008 года части четвертой ГК РФ привело к ряду изменений правового регулирования вопросов охраны не только авторских, но и смежных прав.

Так, был изменен порядок определения сроков охраны прав исполнителей. Срок действия исключительных прав на исполнение при принятии четвертой части Кодекса был продлен и охватывает теперь весь период жизни исполнителя, но при этом составляет не менее пятидесяти лет после года первого исполнения, записи исполнения или сообщения исполнения в эфир или по кабелю. Кроме того, статья 1318 ГК РФ устанавливает ряд оснований для продления срока действия исключительных прав на исполнение:

в случае посмертной реабилитации репрессированного исполнителя срок продлевается и 50-летний период охраны исчисляется, начиная с года, следующего за годом реабилитации, а в том случае, если исполнитель работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок продлевается на четыре года.

Данные обстоятельства необходимо учитывать при использовании старых архивных аудиозаписей при выпуске аудиокниг или их включении в выпускаемые электронные книги.

Дополнительно в связи с возможностью рассмотрения электронных книг, содержащих помимо текстов произведений также иные объекты, предназначенные для различных способов восприятия информации: звуковые, изобразительно-динамические, интерактивные, в качестве мультимедийной продукции, представляется необходимым учитывать особенности правового регулирования, установленные статьей 1240 ГК РФ в отношении сложных объектов.

Положения указанной статьи не устраняют необходимости наличия договоров с каждым из обладателей исключительных прав в отношении каждого из используемых в составе «сложного объекта» результатов интеллектуальной деятельности, однако позволяют при наличии таких договоров исключать ситуации,

в которых использование «сложного объекта» оказалось бы невозможным из-за отсутствия или неправильного закрепления необходимых положений в договоре, заключенном с кем-либо из правообладателей. Предусматривается ряд презумпций, способствующих использованию сложного объекта лицом, организовавшим его создание:

1) если результат интеллектуальной деятельности создается специально для включения в сложный объект, соответствующий договор считается договором об отчуждении исключительного права, если самим договором не предусмотрено иное;

2) лицензионный договор, предусматривающий использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта, заключается на весь срок и в отношении всей территории действия соответствующего исключительного права, если договором не предусмотрено иное, причем любые условия лицензионного договора, ограничивающие использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта, недействительны.

Кроме того, лицу, организовавшему создание сложного объекта, принадлежит особое право на указание своего имени или наименования при использовании сложного объекта или отдельных его частей.

1.3. Соблюдение авторских прав при распространении электронных книг

К числу основных преимуществ электронных книг обычно относят возможности размещения на носителях малого объема большого количества информации, организации полнотекстового поиска, изменения пользовательских настроек по усмотрению самого пользователя, прослушивания с преобразованием или без преобразования в аудиофайл (text-to-speech, аудиокнига), использования различных устройств для чтения, скорость создания и издания.

Однако наиболее характерным преимуществом признается обычно простота и низкая стоимость распространения электронных книг, в том числе по компьютерным сетям или на физических носителях.

Распространение электронных изданий на материальных носителях с использованием традиционных механизмов оптово-розничной торговли с точки зрения законодательства об авторском праве не имеет существенных отличий от распространения традиционных изданий (печатной продукции). Соответствующие действия (распространение экземпляров, импорт экземпляров в целях распространения) должны осуществляться с согласия правообладателя (пункт 2 статьи 1270 ГК РФ).

Некоторые особенности могут быть связаны со случаями распространения электронных книг на материальных носителей через так называемые «Интернет-магазины», под которыми обычно понимаются веб-сайты, с помощью которых осуществляется демонстрация товаров, прием заказов, определение вариантов расчетов и способов получения заказа. Оформление заказа может также осуществляться по телефону, электронной почте, ICQ и т.д.

При таком способе распространения электронных изданий в сети зачастую наряду с названием электронной книги размещаются также отдельные охраняемые авторским правом элементы издания (обложка, фрагменты текста и т.п.). Совершение данных действий требует согласия правообладателя, то есть должно быть предусмотрено договором с ним. На практике данные требования нередко игнорируются.

Вместе с тем распространение электронных книг на материальных носителях имеет те же недостатки, которые характерны для печатных изданий, подавляющую часть в стоимости которых составляют стоимость распространения, магазинные надбавки, полиграфия (изготовление), транспортные расходы и т.п.

В связи с развитием телекоммуникационных сетей и связанных с ними технологий на

практике все более важное значение приобретает распространение электронных книг в виде файлов или их размещение в сети с использованием возможностей Интернета, локальных сетей и сетей мобильной связи.

Развитие сетевых технологий создало предпосылки для появления многочисленных «электронных библиотек», под которыми обычно понимают доступные через Интернет или локальные сети упорядоченные коллекции преобразованных в цифровую форму литературных произведений и иных документов, снабженные средствами поиска и навигации. Как показывает практика, по мере распространения доступа к Интернету число посетителей традиционных библиотек снижается и в то же время значительно возрастает число читателей электронных версий изданий.

По данным Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, приведенным в аналитическом докладе «Книгоиздание в России: Состояние, тенденции и перспективы развития» (2009): «в настоящее время по различным оценкам существует до 5000 бесплатных «электронных библиотек», каждая из которых содержит от нескольких сотен до нескольких сотен тысяч русскоязычных текстов. Большинство из них содержат охраняемые авторским правом тексты произведений.

Деятельность «электронных библиотек» в подавляющем большинстве случаев осуществляется без получения какого-либо согласия от правообладателей. Лишь в единичных случаях они действуют в соответствии с требованиями части IV Гражданского кодекса Российской Федерации — на основании договоров с правообладателями...

Значительная часть «нелегальных» библиотек создается и поддерживается ВУЗами, при этом оцифровка книг и их размещение в сети нередко осуществляется государственными библиотеками, ВУЗами и иными государственными организациями на бюджетные средства. Часть вузовских библиотек ограждена от прямого доступа внешних читателей, что, однако, не устраняет проблемы несоблюдения ими требований законодательства Российской Федерации об авторском праве (положений к части IV ГК РФ).

Пиратские библиотеки, действуя в нелегальных условиях, не могут сформировать представительный долговременный контент, но способны в значительной части подорвать издательский бизнес в стране.

Все незаконно создаваемые ресурсы согласно требованиям действующего законодательства подлежат уничтожению, а бюджетные средства, таким образом, оказываются затрачены впустую.

В обоснование незаконной позиции по бесплатному использованию охраняемых авторским правом материалов вузы ранее в значительном числе случаев ссылались на отсутствие развитых образовательных электронно-библиотечных систем, способных предоставить необходимое информационное наполнение.

В настоящее время в Российской Федерации постепенно формируются достаточно обширные легальные электронные коллекции изданий. Более подробно о состоянии российского рынка электронных ресурсов рассказывается во второй части настоящего доклада.

II. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ (ЭБС)

2.1. Классификация электронных информационных ресурсов

За последнее десятилетие произошли существенные изменения в структуре всей информационно-библиотечной системы, были введены новые формы и методы комплектования библиотечных фондов, произошла смена приоритетов в области информационной деятельности. Все это способствовало стремительному росту образовательных электронных ресурсов в российском Интернет-пространстве, что в корне изменило систему организации хранения и доступа к информации, в том числе в сфере научной и образовательной литературы.

До недавнего времени на рынке информационных электронных ресурсов успешно существовали институциональные электронные архивы (репозитории, библиотеки), многочисленные базы данных периодических изданий, электронных книг, диссертаций, эн-

циклопедий, бизнес-информации и узкоспециализированные базы данных.

В каждой из этих категорий можно выделить ряд подкатегорий в зависимости от предлагаемого контента. Так, например, базы данных научных периодических изданий включают в себя библиографические (Current Content, Sociological Abstracts, CSA), цитатные (Science Citation Index Expanded, Scopus), полнотекстовые базы данных (агрегаторы ProQuest, InfoTrac) и коллекции издательств (Wiley InterScience, Springer Link и др.). В свою очередь, библиографические базы данных предоставляют доступ к оглавлениям журналов (Current Content), аннотациям (Sociological Abstracts, CSA) и авторским аннотациям (Econ Lit).

Говоря о многообразии электронных информационных ресурсов, следует выделить собственные электронные ресурсы, предоставляющие доступ к информации через сеть Интернет (электронные библиотеки, базы данных, электронные каталоги) и электронные

ресурсы информационных центров (компании-распространители баз данных, информационных услуг). Основополагающими целями и задачами таких ресурсов являются сбор, хранение и обеспечение сохранности библиотечных фондов; предоставление удаленного или локального доступа к информационным массивам, а также формирование информационной базы в соответствии с профилем электронного ресурса.

Большое значение приобретают информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС). В настоящее время данный термин используется в ряде нормативных правовых актов, изданных Минобрнауки России, для обозначения образовательных электронных информационных ресурсов, отвечающих нормативно определенным требованиям. В связи с этим, несмотря на то, что рядом автором понятие «электронно-библиотечная система» применяется в более широком значении и соотносится не только с электронными образовательными ресурсами, в настоящем докладе термин «электронно-библиотечная система» (ЭБС) будет использоваться только в отношении таких образовательных ресурсов с учетом особенностей существующего в настоящее время нормативного правового регулирования.

Разумеется, данная точка зрения поддерживается не всеми, и в будущем нельзя исключать возможности развития электронно-библиотечных систем, действующих в различных областях, в связи с чем будет соответствующим образом развиваться и модифицироваться нормативное правовое регулирование и постепенно выработаться оптимальное решение терминологических, правовых и организационных вопросов.

2.2. Понятие электронно-библиотечной системы

 лектронно-библиотечная система — это совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединенных по тематическим и целевым признакам, снабженная дополнительными сервисами, облегчающими поиск документов и работу с ними, и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО и иных нормативных правовых актов, в частности:

1. обеспечивающая возможность доступа каждого обучающегося к ЭБС;
2. включающая учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам без ограничения какой-

- либо отдельной предметной областью или несколькими специализированными областями. ЭБС должна включать учебные издания, выпущенные значительным числом российских издательств учебной литературы. Дополнительно в состав ЭБС могут включаться издания, выпускаемые издательствами вузов, периодические и иные издания (необязательное требование);
3. содержащая учебную литературу, изданную за последние 10 лет; литературу по дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла — за последние 5 лет;
 4. использующая издания на основании прямых договоров, заключенных с правообладателями;
 5. обеспечивающая возможность осуществления одновременного индивидуального доступа ко всей системе не менее чем для 25 процентов обучающихся;
 6. обеспечивающая возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к каждому изданию, входящему в систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся;
 7. обеспечивающая возможность доступа обучающихся к системе из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
 8. зарегистрированная в качестве электронного СМИ в установленном порядке;
 9. использующая для организации работы ЭБС зарегистрированную в установленном порядке программу для ЭВМ (собственную или используемую на основании договора с правообладателем);
 10. использующая для организации работы ЭБС зарегистрированную в установленном порядке базу данных материалов (контента) ЭБС (собственную или используемую на основании договора с правообладателем).
- *Требования, предъявляемые к ЭБС в соответствии с ФГОС ВПО и иными нормативными правовыми актами, подробно рассматриваются в разделе 2.4.*
- Электронно-библиотечная система кардинально отличается от электронной библиотеки. Основные характеристики этих двух категорий ресурсов и их принципиальные различия рассматриваются в следующем разделе.

2.3. Основные задачи ЭБС и их отличие от электронных библиотек

В условиях информатизации современного общества, в котором информация становится основой экономической деятельности и стратегическим

ресурсом государства, значительно изменились роль и функции библиотек в качестве основных источников хранения и распространения информационных источников. Наряду с развитием новых информационных технологий появляются принципиально новые формы библиотечного обслуживания и библиотечных сервисов, действующих в рамках многочисленных библиотечных проектов.

Сегодня одним из самых востребованных Интернет ресурсов являются электронные библиотеки (ЭБ), которые остаются предметом неугасающих споров в части понятийно-категориального аппарата и функционала.

Под электронной библиотекой, как правило, понимается интегрированная информационная система, предоставляющая возможности создания, хранения и эффективного использования информационных ресурсов, доступных через Интернет или локализованных в самой системе.

Таким образом, электронная библиотека представляет собой упорядоченную коллекцию разнородных электронных документов, снабженных средствами навигации и поиска. Однако такое определение электронной библиотеки весьма неоднозначно. Многие специалисты ограничивают это понятие исключительно наличием в системе полно-

текстовых коллекций, являющихся как бы продолжением «бумажного» фонда традиционной библиотеки.

Действительно, электронные библиотеки могут самостоятельно существовать в сети Интернет либо функционировать в стенах традиционных библиотек или организаций на основе уже имеющихся ресурсов. В таких ЭБ читателям предлагается доступ к оцифрованным материалам, среди которых — книги, журналы, аннотации, картины, видео и даже анимация, а также базовые сервисы по поиску и работе с документами.

Современная электронная библиотека является, прежде всего, информационным центром, выполняющим ключевые задачи обеспечения доступа к информации, специфика которого определяется в соответствии с аудиторией ресурса.

С принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения в образовательной сфере появилось и нашло нормативное закрепление такое понятие как «электронно-библиотечная система» (ЭБС), которое до сих пор не имело однозначного определения ввиду отсутствия единства в понимании этого термина. Тем не менее, существуют принципиальные различия между традиционной электронной библиотекой

и электронно-библиотечной системой, равно как отличаются их функциональные характеристики.

Во-первых, формирование электронно-библиотечных систем наиболее характерно для образовательной сферы. Тогда как электронная библиотека может включать контент различной тематики в зависимости от специфики и аудитории ресурса (художественная, научная, узкоспециализированная литература и др.), электронно-библиотечная система должна включать в себя широкий спектр учебной, научной и иной литературы, используемой в учебном процессе.

Именно применение в сфере образования является ключевой характеристикой ЭБС, определяющей контент системы, включающей лекции, учебники, монографии, учебные и учебно-методические пособия, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники и иные материалы по соответствующим областям знаний.

Во-вторых, в отличие от электронной библиотеки, электронно-библиотечная система (ЭБС) является более сложной, систематизированной совокупностью электронных документов, объединенных по тематическим и целевым признакам. Такая ЭБС должна быть снабжена многочисленными дополнительными сервисами, облегчающими поиск

документов и работу с ними. Иными словами, определение электронно-библиотечной системы представляет собой комплекс конкретных требований и пожеланий по внедрению новых информационных технологий в процесс работы с контентом в целях поддержки образовательной деятельности. Это означает, что в базе данных ЭБС хранится не только статистическая информация, но и активные данные, позволяющие решать пользовательские задачи с максимальной эффективностью.

И наконец, главное отличие электронно-библиотечной системы от электронных библиотек заключается в наличии дополнительных возможностей, позволяющих использовать такую систему в соответствии с ее предназначением в рамках образовательного процесса. К таким дополнительным возможностям следует отнести специализированные сервисы по работе с текстом документов, поиска, навигации; сервисы, позволяющие читателям формировать свои личные «книжные полки», цитировать и конспектировать при работе с ЭБС размещенные в ней издания, а также создавать закладки в книгах для удобства чтения и многое другое.

Итак, если электронная библиотека, являясь посредником между информацией и пользо-

вателем, выполняет просветительскую функцию и реализует задачу по сохранению фондов, то электронно-библиотечная система характеризуется узкоспециализированным контентом, целевым характером использования и четкой ориентированностью на модернизацию образовательного процесса.

Соответствующая новым требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования электронно-библиотечная система может быть охарактеризована как электронная информационная система, обеспечивающая возможность осуществления из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет, индивидуального доступа обучающихся к изданиям по основным изучаемым дисциплинам (без ограничения какой-либо отдельной предметной областью или несколькими специализированными областями); формируемая на основании договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, в том числе со значительным количеством издателей, выпускающих литературу по основным областям знаний; включающая дополнительные сервисы для поиска документов и работы с ними (формирование подборок документов, цитирование, конспектирование и т. д.).

2.4. Содержание требований, предъявляемых к ЭБС федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения

Согласно Концепции модернизации российского образования в Российской Федерации на период до 2010 года стратегической целью государства является переход системы образования на новый качественный уровень и обеспечение ее интеграции в мировую образовательную среду. Для достижения этой цели разрабатываются и внедряются действенные механизмы совершенствования управления качеством высшего профессионального образования. Одним из таких механизмов является государственный образовательный стандарт, введенный в практику управления высшим профессиональным образованием еще в 1990-е годы.

К 2011 году высшие учебные заведения Российской Федерации должны обеспечить полное соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения (далее — «ФГОС»), соответствующих новой структуре, предусмотренной Законом Российской Федерации «Об образовании».

Новые ФГОС включают в себя требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Указанными требованиями предусмотрено «обеспечение обучающихся учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения (См. п. 1.2).

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными

изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет».

В Таблице 1 приведен перечень обязательных требований к ЭБС, закрепленных в федеральных государственных стандартах высшего профессионального образования. На основе перечисленных требований и будет осуществляться анализ соответствия электронных образовательных ресурсов определению «электронно-библиотечная система». Электронные ресурсы, не соответствующие или не полностью соответствующие хотя бы одному из требований, закрепленных ФГОС, не могут признаваться электронно-библиотечными системами, обязательность обеспечения доступа к которым предусмотрена ФГОС.

Таблица 1. Критерии соответствия электронно-библиотечной системы требованиям ФГОС ВПО нового поколения

№ п/п	Основные показатели	Перечень обязательных требований
1.	Доступность для обучающихся	Обеспечение доступом к ЭБС каждого обучающегося
2.	Контент/содержание ЭБС	Учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам (без ограничения какой-либо отдельной предметной областью или несколькими специализированными областями). ЭБС должно включать учебные издания, выпущенные значительным числом российских издательств учебной литературы. В качестве дополнительных необязательных материалов в состав ЭБС могут включаться издания, выпускаемые издательствами вузов, архивные и иные издания
3.	Основания использования изданий в составе ЭБС	Договоры с правообладателями учебной и учебно-методической литературы
4.	Период издания литературы, включаемой в ЭБС	Учебная литература, изданная за последние 10 лет; литература по дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла — за последние 5 лет. Кроме того, в состав ЭБС рекомендуется включать архивные и иные издания, используемые в образовательном процессе при изучении исторических, филологических и иных дисциплин.
5.	Одновременный доступ к ЭБС	Одновременный индивидуальный доступ ко всей ЭБС не менее чем для 25% обучающихся
6.	Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС	Одновременный индивидуальный доступ к каждому изданию, входящему в ЭБС, не менее чем для 25% обучающихся
7.	Точки доступа	Из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Источники:

1. *Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО)*
2. *Приказ Минобрнауки России от 3 сентября 2009 г. № 323 «Об утверждении форм представления сведений соискателем лицензии для получения лицензии на право ведения образовательной деятельности» (в редакции приказа Минобрнауки России от 07.06.2010 N 588, зарегистрированного в Минюсте России 02.08.2010 N 18022).*

Однако рассматривая обязательные требования к ЭБС, следует обратить внимание на тот факт, что целесообразным является также определение ряда дополнительных требований с учетом специфики данной категории электронных ресурсов (Таблица 2). Данные дополнительные критерии нашли отражение в изменениях, внесенных в 2010 году в Приказ Минобрнауки России от 3 сентября 2009 г. № 323 «Об утверждении форм представления сведений соискателем лицензии для получения лицензии на право ведения образовательной деятельности» (в редакции приказа Минобрнауки России от 07.06.2010 № 588, зарегистрированного в Минюсте России 02.08.2010 № 18022). Одной из важных задач в настоящее время является обеспечение точного соответствия

ЭБС, к которым осуществляется подключение вузов, требованиям ФГОС, действующего законодательства и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. В связи с тем, что большинство высших учебных заведений является бюджетными учреждениями, необходимо обеспечить прозрачность, целевой характер расходования и эффективное использование бюджетных средств, направляемых на обеспечение учащимся доступом к ЭБС. Так, подключаемые ЭБС должны обязательно соответствовать всем предусмотренным критериям, в том числе дополнительным. Представляется также целесообразной выработка рекомендаций, позволяющих вузам наиболее объективным образом решать задачу выбора ЭБС и исключить влияние коррупционной составляющей при принятии решения по данному вопросу.

В связи с тем, что ЭБС предоставляет доступ обучающимся к периодически изменяемой информации, необходимым представляется выполнение требования законодательства о СМИ о регистрации ЭБС в качестве электронного средства массовой информации. Такая регистрация представляется необходимой также в целях предотвращения доступа обучающихся к ресурсу, представляющему угрозу для их здоровья и нравственности.

Законодательство о СМИ устанавливает ряд специальных требований, в том числе в части запрета на распространение экстремистских материалов, рекламы алкоголя, табака, пропаганды наркотиков, насилия, жестокости и т.д. (см., в частности, статью 4 Закона «О средствах массовой информации»). Кроме того, законодательство о СМИ позволяет однозначно определить лиц, отвечающих за совершение данного рода действий. Отсутствие подобного требования означает, что обучающимся может предоставляться доступ к сайтам, содержащим подобные материалы, без возможности определения конкретного лица, ответственного за их размещение, и без возможности пресечения распространения указанной выше информации.

Помимо этого, организация работы ЭБС предполагает обязательное наличие и использование специального программного обеспечения (программы для ЭВМ), а также создаваемой для обеспечения функционирования ЭБС базы данных материалов (контента), включенных в ЭБС. Использование указанных объектов исключительных прав также должно осуществляться с соблюдением требований части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

В соответствии с пунктом 1 статьи 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации

правообладатель (гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности) вправе использовать результат интеллектуальной деятельности по своему усмотрению, а также распоряжаться принадлежащим ему исключительным правом, в том числе разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности. Иные лица не могут использовать результат интеллектуальной деятельности без согласия правообладателя за исключением случаев, специально предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации. Использование результата интеллектуальной деятельности без согласия правообладателя и за пределами ограничений исключительных прав, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, является незаконным и влечет ответственность, установленную гражданским, административным и уголовным законодательством Российской Федерации.

Согласно статье 1233 Гражданского кодекса Российской Федерации правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности, в частности, путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права)

или предоставления другому лицу права использования соответствующих результатов интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

Статьей 1262 Гражданского кодекса Российской Федерации устанавливается порядок и основные условия регистрации правообладателями программ для ЭВМ и баз данных в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Такая регистрация может быть осуществлена в любое время в течение срока действия исключительного права на программу для ЭВМ или на базу данных по усмотрению правообладателя. При этом сведения, внесенные в Реестр программ для ЭВМ или в Реестр баз данных, считаются достоверными, пока не доказано иное.

Таким образом, представление сведений о регистрации программы для ЭВМ, используемой для организации работы ЭБС, или базы данных материалов (контента) ЭБС либо договора с обладателями исключительных прав на такую программу для ЭВМ или базу данных, подтверждает правомерность их использования при обеспечении работы электронно-библиотечной системы и, соответственно, выполнение владельцем ЭБС требований части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

Таблица 2. Дополнительные требования к ЭБС, вытекающие из действующего законодательства Российской Федерации

№ п/п	Основные показатели	Перечень дополнительных требований
1	Регистрация электронного средства массовой информации	Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ в установленном порядке
2	Наличие прав на используемое программное обеспечение	Наличие свидетельства о регистрации используемой для организации работы ЭБС программы для ЭВМ или договора с правообладателем
3	Наличие прав на используемую базу данных материалов (контента) ЭБС	Наличие свидетельства о регистрации используемой для организации работы ЭБС базы данных материалов (контента) ЭБС или договора с правообладателем

Источники:

1. Закон РФ «О средствах массовой информации»,
2. Гражданский кодекс РФ
3. Приказ Минобрнауки России от 3 сентября 2009 г. № 323 «Об утверждении форм представления сведений соискателем лицензии для получения лицензии на право ведения образовательной деятельности» (в редакции приказа Минобрнауки России от 07.06.2010 N 588, зарегистрированного в Минюсте России 02.08.2010 N 18022).

Остальные требования, устанавливаемые рассматриваемыми положениями ФГОС, относятся только к «библиотечному фонду», то есть к хранящимся в библиотеке вуза изданиям на материальных носителях — книгам, дискам и т.п. (в частности, устанавливается период издания, состав, количество экземпляров в расчете на 100 обучающихся).

Показателен тот факт, что после принятия новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования в российском Интернете появилось сразу несколько электронных образовательных ресурсов, использующих наименование ЭБС. В этой связи представляется небезынтересным проследить тенденции

развития ЭБС в России, а также произвести анализ действующих электронных библиотечных ресурсов и оценить степень их соответствия новым ФГОС.

2.5. Обзор действующих электронных образовательных ресурсов

К ак уже упоминалось ранее, после утверждения приказами Минобрнауки России федеральных государственных образовательных стандартов, содержащих специальный пункт об обязательном обеспечении учащихся доступом к ЭБС (пункт 7.17 в текстах ФГОС для бакалавриата,

пункт 7.18 в текстах ФГОС для магистратуры) в российском сегменте сети Интернет произошел стремительный рост востребованности этого нового вида электронного ресурса.

Участники рынка признают, что подобные системы полезны как вузу, так и индивидуальному пользователю, поскольку позволяют осуществить системный и структурированный подход к работе с информацией. Однако анализ рынка позволяет сделать вывод о том, что далеко не каждый из образовательных электронных библиотечных ресурсов может быть отнесен к числу ЭБС.

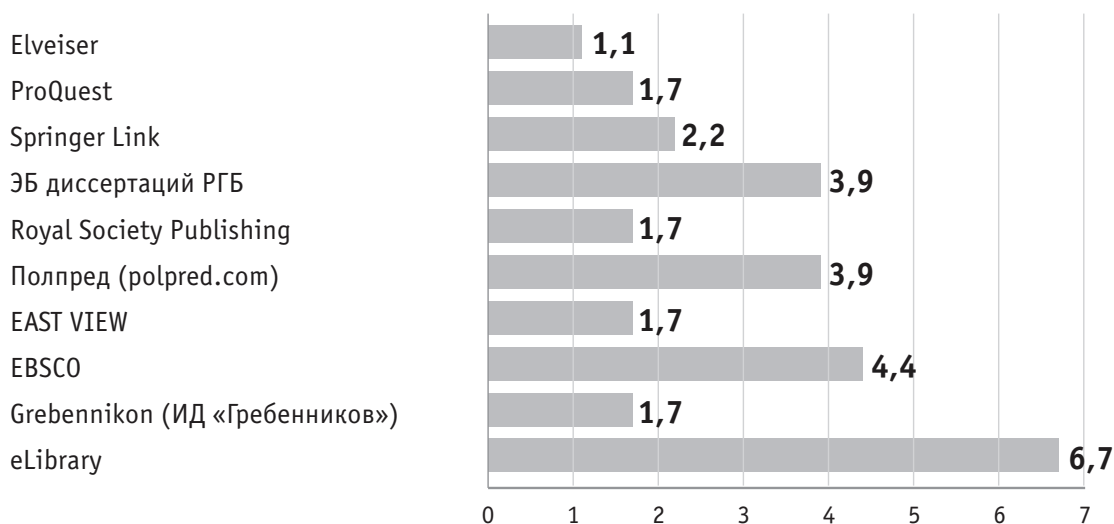
Практика показывает, что ряд недобросовестных создателей электронных ресурсов пытаются ввести в заблуждение отдельные вузы, в частности, уверяя их, что требования ФГОС подразумевают обязанность по обеспечению одновременного доступа только к ЭБС в целом, а доступ к отдельным изданиям может осуществляться и в последовательном режиме. Иными словами, до тех пор, пока один из студентов работает с изданием, для других (даже оплативших доступ к ЭБС) оно может быть недоступно.

Такой вариант толкования позволяет недобросовестным лицам формировать фиктивные электронные библиотечные системы, которые практически делают невозможным нормальное использование

учебных материалов, в то же время в дальнейшем с вузов планируется брать дополнительное вознаграждение за каждый случай «параллельного» чтения изданий несколькими обучающимися.

По данным исследования журнала «Книжная индустрия», проведенного в мае 2010 года, сегодня в российских вузах используются такие ресурсы как: EBSCO, eLibrary, Elsevier, Emerald, Grebennikon, ProQuest, «БиблиоТех», «Деловая онлайн-библиотека» («Альпина Паблишерз»), «КнигаФонд», «Полпред», Электронная библиотека диссертаций РГБ, SCOPUS, WEB of Science, Oxford University Press, Reaxys, JSTOR, ВИНТИ (on-line), Wiley Interscience, Springer-Link, Cambridge University Press, Taylor & Francis, IngentaConnect, Nature, Project Euclid, Royal Society of Chemistry, Royal Society Publishing, Science, American Institute of Physics, American Mathematical Society, American Physical Society, EAST VIEW, Library and Archives Canada, QPat, INSPEC, Zentralblatt MATH, РФФИ, BioOne, УИС «Россия», РЭНБ, Общероссийский образовательный портал, SPIE, Электронное полнотекстовое собрание ЭПОС (проект АРБИКОН), ИСС «Кодекс», ИПС «Консультант Плюс», CRCnetBase, ebrary's Academic, Complete, PSYINDEX, MSI Eureka и другие.

Рисунок 1. Индекс использования удаленных электронных ресурсов и баз данных в образовательном процессе высшей школы РФ (по десятибалльной шкале)



Источник:

Журнал «Книжная индустрия» №5 (77), июнь 2010

Электронные ресурсы, предлагающие свои услуги российским вузам, в большинстве своем представляют собой реферативные базы данных, электронные базы издательств, демонстрационные базы справочников и электронные каталоги периодических изданий.

Далее приведена краткая характеристика ведущих образовательных ресурсов России, ставших предметом анализа на соответствие определению «электронно-библиотечной системы» в связи с использованием данного термина при осуществлении ими своей деятельности.

**Университетская библиотека онлайн
(www.biblioclub.ru)**

Действует на рынке с 2006 года и специализируется на электронных материалах, в том числе электронных учебниках для вузов, преимущественно по гуманитарным дисциплинам. Библиотека была создана издательской группой «Директмедиа Паблишинг» и зарегистрирована в Государственном реестре баз данных ФГУП «Информрегистр».

На сегодняшний день библиотека согласно предоставляемой ее сотрудниками информации содержит более 16 тысяч книг и постоянно пополняется новыми материалами.

Ресурс предоставляет доступ к полным текстам изданий по экономике, социологии, истории, философии, культурологии, психологии, языкознанию и компьютерной литературе. С библиотекой работает около 50 отечественных издательств.

Как отмечает генеральный директор издательства «Директ-Медиа» К. Костюк: «Университетская библиотека онлайн» полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов по части формирования фондов основной и дополнительной литературы».

Однако более детальный анализ каталога ресурса показал, что основу контента данной библиотеки составляет литература преимущественно по гуманитарным дисциплинам, тогда как сектор изданий по точным и естественным наукам представлены в гораздо меньшей степени. Преимущество данного ресурса заключается в многообразии форматов, предлагаемых читателю, — мультимедийный контент сегодня очень востребован в образовательной среде. Библиотека предоставляет ряд дополнительных услуг и специализированное программное обеспечение:

1. «Менеджер библиотеки» (программа по формированию электронной библиотеки);
2. «Детектор плагиата» (автоматизированная система поиска плагиата);

3. «Ваш учебный курс» (создание компакт-диска с учебными материалами);
4. Заказ печати экземпляра книги (print-on-demand);
5. Заказ сканирования книг (scan-on-demand);
6. Публикация научных работ для сотрудников вуза.

«Университетская библиотека онлайн» предлагает российским вузам электронные издания, сгруппированные в целостные тематические и издательские коллекции, сопровождаемые аннотированными описаниями и представленные в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана и приспособленном к целям научного цитирования.

Для определения соответствия данного ресурса требованиям ФГОС необходимо дать краткую характеристику ресурса по каждому из пунктов, обозначенных в Таблице 1.

1. **Доступность для обучающихся.** Библиотека имеет возможность предоставления доступа каждому обучающемуся к своим фондам без ограничений количества пользователей.
2. **Контент/содержание ЭБС.** Содержание контента ограничивается предметными областями, преимущественно относящимися к сфере гуманитарных знаний, что противоречит требованиям ФГОС ВПО.

- Учебники составляют незначительную часть представленного контента.
3. **Основания использования изданий в составе ЭБС.** На основании прямых договоров с правообладателями.
4. **Период издания литературы, включаемой в ЭБС.** Включает значительное число устаревших изданий.
5. **Одновременный доступ к ЭБС.** Предоставляется.
6. **Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС.** Возможность работы с каждым изданием определяется формой доступа к библиотеке, однако один экземпляр книги не доступен нескольким пользователям для одновременной работы, что предполагает приобретение нескольких экземпляров книги для одновременного чтения несколькими пользователями и противоречит требованиям ФГОС ВПО.
7. **Точки доступа.** С компьютеров локальной сети организации, а также из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
8. **Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ.** Данные отсутствуют.
9. **Наличие свидетельства о регистрации программы для ЭВМ.** Данные отсутствуют.
10. **Наличие свидетельства о регистрации базы данных.** Данные отсутствуют.
- Таким образом, проведенный анализ сайта «Университетской библиотеки онлайн» позволяет заключить, что данный ресурс не соответствует требованиям ФГОС ВПО по двум основополагающим пунктам: в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, а также в части одновременного доступа к изданиям.
- На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что данная библиотека, не являясь ЭБС, относится к разряду информационно-образовательных порталов — коллекций электронных книг гуманитарного профиля.

[IQlib \(www.iqlib.ru\)](http://www.iqlib.ru)

Начал свою работу в декабре 2007 года как информационный проект нового поколения, ориентированный на широкую пользовательскую аудиторию: школьников, студентов, преподавателей, сотрудников научных учреждений и технических специалистов. Владельцем и оператором проекта является компания «Интегратор авторского права» (ООО «ИАП»).

Библиотека предоставляет бесплатный доступ к образовательной и научной литературе по широкому кругу научных дисциплин, изучаемых в российских вузах. Каталог IQlib включает учебники (в том числе авторские разработки преподавателей); монографии, сборники

научных статей, диссертации; издания по истории, экономике, социологии и другим гуманитарным и общественно-политическим направлениям; научно-популярные издания; техническую литературу; литературу, относящуюся к категории «Общественное достояние». Партнерами ресурса являются порядка 100 российских издательств.

Как отмечают создатели проекта, «IQlib — это электронная библиотека, снабженная разветвленной системой поиска и удобными сервисами, предназначенными для полноценной работы с текстами, целью которой является повышение доступности образовательных материалов». Действительно, ресурс включает в себя разнообразные пользовательские сервисы, позволяющие осуществлять полноценную работу с библиотечными фондами:

1. «Мои папки» (предназначены для хранения и последующей работы с информацией);
2. «Мои запросы и уведомления» (сервис предназначен для сохранения и повторного выполнения запроса);
3. Обмен ссылками (для пересылки ссылок на электронные материалы);
4. Размещение ссылок на книгу в блоге, форуме, на собственном сайте.

Единицей хранения в библиотеке являются не только книги (идентифицируемые по

автору, названию, выходным данным и другим атрибутам библиографического описания), но и отдельные главы, связанные между собой через интерактивное оглавление изданий.

Для определения соответствия ресурса «IQlib.ru» требованиям ФГОС необходимо дать краткую характеристику по каждому из пунктов, обозначенных в Таблице 1.

1. **Доступность для обучающихся.** Бесплатный доступ для всех зарегистрированных пользователей.
2. **Контент/содержание ЭБС.** Образовательная и научная литература по широкому кругу научных дисциплин. Учебники составляют значительную часть представленного контента (преимущественно литература вузовских издательств).
3. **Основания использования изданий в составе ЭБС.** На основании прямых договоров с правообладателями.
4. **Период издания литературы, включаемой в ЭБС.** Включает значительное число новых изданий.
5. **Одновременный доступ к ЭБС.** Предоставляется.
6. **Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС.** Предоставляется.
7. **Точки доступа.** Из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

(идентификация пользователя осуществляется на основе логина).

8. **Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ.** Данные отсутствуют.

9. **Наличие свидетельства о регистрации программы для ЭВМ.** Данные отсутствуют.

10. **Наличие свидетельства о регистрации базы данных.** Данные отсутствуют.

Проведенный анализ сайта «IQlib.ru» позволяет сделать вывод о том, что данный ресурс по своей сути может быть отнесен к категории электронных библиотек учебной литературы, не являющихся ЭБС, поскольку он не в полной мере соответствует формальным требованиям, предъявляемым к ЭБС (отсутствие свидетельств о регистрации электронного СМИ и базы данных), а также нуждается в существенном изменении каталога за счет его пополнения учебниками и учебными пособиями, выпускаемыми широким кругом издательств Российской Федерации, так как основное содержание ресурса в настоящее время составляет преимущественно учебно-методическая литература, выпускаемая издательствами вузов.

КнигаФонд (www.knigafund.ru)

Создан в 2008 году коммерческой организацией ООО «Центр цифровой дистрибуции» как

электронно-библиотечная система, целью которой является легальное хранение, распространение и защита цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. Как отмечают разработчики ресурса, проект изначально позиционировал себя как ЭБС, обеспечивающая широкий легальный доступ к необходимой для образовательного процесса литературе. Сайт «КнигаФонда» включает более 37 000 изданий учебной, специальной и гуманитарной направленности, из которых более 8 000 — наименования охраняемой учебной и научной литературы, переданной на основании прямых договоров с правообладателями. В партнерах проекта значится более 80 российских издательств, в том числе некоторые крупнейшие иностранные издатели научной и образовательной литературы.

Следует отметить, что пополнение каталога составляет порядка 1500 изданий в месяц благодаря чему «КнигаФонд» значительно опережает все действующие в данном сегменте библиотечные ресурсы. Анализ сайта показал, что ресурс предлагает своим пользователям полный спектр функциональных возможностей по работе с контентом:

- Полнотекстовый поиск;
- Создание закладок в книгах;

- Конспектирование;
- Возможность цитирования;
- Комментирование;
- Автоматические ссылки на использованные данные.

Как отмечает генеральный директор ООО «Центр цифровой дистрибуции» С. Зятыцкий: «Важным также на наш взгляд является социальный аспект, связанный с обеспечением дополнительных доходов для российских авторов, в том числе для преподавателей вузов, научных работников и иных создателей востребованной в образовательном процессе учебной и научной литературы. Мировая практика показывает, что ни в одной стране мира вузы сами не занимают подобными масштабными проектами, — эффективная работа осуществляется исключительно крупнейшими агрегаторами и издательскими домами (Springer, Elsevier и др.). Российский проект развития ЭБС «КнигаФонд» создает возможность формирования легального российского фонда электронной образовательной литературы и обеспечения высокотехнологичного доступа к нему. Заключая соглашения непосредственно с российскими издательствами, ЭБС «КнигаФонд» не только обеспечивает широкий и удобный доступ к их изданиям для обучающихся, но также поддерживает

российский издательский рынок и способствует преодолению пиратства в отношении учебных материалов в Интернете».

Результаты проведенного анализа соответствия данного ресурса всем требованиям ФГОС ВПО согласно Таблице 1 приведены далее.

1. **Доступность для обучающихся.** Библиотека имеет возможность предоставления доступа каждому обучающемуся к своим фондам без ограничений количества пользователей.
2. **Контент/содержание ЭБС.** Учебная и научная литература, систематизированная по различным областям знаний, в том числе научные, методические и иные материалы по большей части основных дисциплин, включая все базовые дисциплины.
3. **Основания использования изданий в составе ЭБС.** На основании прямых договоров с правообладателями.
4. **Период издания литературы, включаемой в ЭБС.** За последние 10 лет, в том числе литература по дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла — за последние 5 лет
5. **Одновременный доступ к ЭБС.** Предоставляется.
6. **Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС.** Предоставляется

возможность одновременного доступа к каждому изданию, входящему в ЭБС без ограничений.

7. **Точки доступа.** Из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
8. **Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ.** Свидетельство о регистрации СМИ «www.knigafund.ru» Эл № ФС77-35572 от 05 марта 2009 года.
9. **Наличие свидетельства о регистрации программы для ЭВМ.** Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2009615653 от 29 сентября 2009 года «Программное обеспечение Электронно-библиотечной системы «КнигаФонд».
10. **Наличие свидетельства о регистрации базы данных.** Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2009620365 от 18 июля 2009 года «Материалы (контент) Электронно-библиотечной системы «КнигаФонд».

Комплексный анализ сайта «КнигаФонд», включая изучение его каталога и функционала, позволяет заключить, что данный ресурс соответствует требованиям новых ФГОС ВПО по всем пунктам. Данные показатели позволяют отнести «КнигаФонд» к разряду «электронно-библиотечных систем».

БиблиоТех (www.bibliotech.ru)

Создан в 2008 году группой российских книгоиздателей (издательства Книжный дом «Университет», МГИМО, МГУ и «Физматкнига») как сервис по предоставлению возможностей для приобретения легальных электронных версий отечественной учебной, научной, художественной литературы и работы с ними. В каталог библиотеки входит около 7 000 наименований современной и актуальной литературы по всем отраслям знаний. Ассортимент формируется на основании лицензионных договоров с издателями. Ресурс предоставляет пользователям широкий спектр сервисов и услуг по работе с контентом:

- персонификация читателей по электронным читательским билетам для статистики запросов;
- возможность бесплатного просмотра 25 страниц любой книги, учет статистики использования книг читателями;
- хранение в едином каталоге оцифрованных материалов своих преподавателей и приобретаемых книг коммерческих издателей;
- автоматизированный учет комплектования печатных и электронных книг в своей собственной АБИС;
- распечатка книги для читателей;

- мгновенное приобретение любой электронной копии книги.

По мнению представителей компании ООО «БиблиоТех», преимущество их ресурса заключается в возможности легальной распечатки электронных файлов, приобретаемых в базу библиотеки «навсегда» и хранящихся на сервере ЭБ. Тем не менее, сами разработчики системы отмечают несовершенство каталога, в котором в основном представлен естественнонаучный блок литературы.

«БиблиоТех» предлагает вузам платформу с условием приобретения сервера. Как заявляют представители компании на сайте библиотеки: «Основное наше отличие именно в более системной и широкоформатной реализации возможности работы с электронными книгами и электронными библиотеками. Именно это делает нас не просто Электронной библиотекой, а Электронно-библиотечной Системой. А интернет-доступ к полнотекстовой базе мы, конечно, тоже предоставляем. Но для нас это лишь частное следствие, вытекающее из общей системной концепции, а не первооснова».

Тем не менее, проведем анализ «БиблиоТех» на соответствие требованиям ФГОС ВПО согласно Таблице 1.

1. **Доступность для обучающихся.** Библиотека имеет возможность предоставления

доступа каждому обучающемуся к своим фондам без ограничений количества пользователей.

2. **Контент/содержание ЭБС.** По тематике охватывает спектр естественнонаучной литературы, что ограничивает содержание отдельными предметными областями, следовательно, противоречит требованиям ФГОС ВПО.
3. **Основания использования изданий в составе ЭБС.** На основании прямых договоров с правообладателями.
4. **Период издания литературы, включаемой в ЭБС.** Включает новую литературу, изданную не более 10 лет назад.
5. **Одновременный доступ к ЭБС.** Предоставляется.
6. **Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС.** Возможность работы с каждым изданием определяется формой доступа к библиотеке, однако один экземпляр книги не доступен нескольким пользователям для одновременной работы, что предполагает приобретение нескольких экземпляров книги для одновременного чтения несколькими пользователями и противоречит требованиям ФГОС ВПО.
7. **Точки доступа.** С компьютеров локальной сети организации. Предоставление доступа из любой точки, в которой имеется

доступ к сети Интернет, не является «первоосновой» по утверждениям сотрудников анализируемого ресурса.

8. **Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ.** Данные отсутствуют.
9. **Наличие свидетельства о регистрации программы для ЭВМ.** Данные отсутствуют.
10. **Наличие свидетельства о регистрации базы данных.** Данные отсутствуют.

Проведенный анализ сайта «БиблиоТех» также позволяет сделать вывод, что данный ресурс не соответствует требованиям ФГОС ВПО по трем основополагающим пунктам: в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, в части одновременного доступа к изданиям, входящим в ЭБС, и в части предоставления доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Данный ресурс не является ЭБС, а определяется как функциональный сервис по системной и широкоформатной реализации возможности работы с электронными книгами и электронными библиотеками.

Научная электронная библиотека eLibrary (www.elibrary.ru)

Как показывает Рисунок 1, самой востребованной российскими вузами базой научной информации является «Научная электронная

библиотека eLibrary» (НЭБ), созданная в 1998 году при поддержке РФФИ и являющаяся сегодня крупнейшим хранилищем электронной научной информации общенационального масштаба.

НЭБ предлагает своим пользователям (издательства, вузы, библиотечные консорциумы, государственные и частные организации) возможности по размещению на сервере библиотеки электронного контента и предоставляет к нему доступ для своих подписчиков.

База НЭБ включает более 12 млн научных статей и публикаций, электронные версии более 1600 российских журналов научно-технической тематики. Библиотека предлагает своим подписчикам несколько программ:

- Полнотекстовая коллекция российских научных журналов;
- РИНЦ — Российский индекс научного цитирования;
- Архив зарубежной научной периодики и описаний диссертаций;
- INFOMATRIX — Система унифицированного доступа к распределенной научной информации и управления ссылками;
- Виртуальное издательство.

Несмотря на то, что данный научно-образовательный ресурс не претендует на звание

«электронно-библиотечной системы», в свете принятия новых ФГОС ВПО некоторые вузы ошибочно полагают, что подключение к НЭБ позволит им выполнить требования ФГОС в части обязательного обеспечения студентов доступом к электронно-библиотечным системам, созданным по договорам с правообладателями. В связи с этим представляется необходимым включить данный ресурс в общий обзор и дать анализ его соответствия новым ФГОС по всем пунктам обязательных требований к ЭБС, обозначенных в Таблице 1.

1. **Доступность для обучающихся.** Библиотека имеет возможность предоставления доступа каждому подписчику/обучающемуся к своим фондам без ограничений количества пользователей.
2. **Контент/содержание ЭБС.** Включает научную периодику, диссертации, электронные коллекции монографий и справочную литературу. Не содержит учебников и учебно-методическую литературу, что противоречит требованиям ФГОС ВПО.
3. **Основания использования изданий в составе ЭБС.** Не оценивалось ввиду отсутствия контента, соответствующего содержанию ЭБС. Рассматриваемый ресурс содержит рефераты и тексты научных

статей, электронные версии журналов, не предоставляя в настоящее время возможности доступа к необходимой для образовательного процесса учебной и учебно-методической литературе по основным дисциплинам, изучаемым в вузах Российской Федерации.

4. **Период издания литературы, включаемой в ЭБС.** Не оценивалось ввиду отсутствия контента, соответствующего содержанию ЭБС.
5. **Одновременный доступ к ЭБС.** Не оценивалось ввиду отсутствия контента, соответствующего содержанию ЭБС.
6. **Одновременный доступ к изданиям, входящим в ЭБС.** Не оценивалось ввиду отсутствия контента, соответствующего содержанию ЭБС.
7. **Точки доступа.** С компьютеров локальной сети организации.
8. **Наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ.** Данные отсутствуют.
9. **Наличие свидетельства о регистрации программы для ЭВМ.** Данные отсутствуют.
10. **Наличие свидетельства о регистрации базы данных.** Данные отсутствуют.

Таким образом, «Научная электронная библиотека eLibrary», являющаяся крупнейшим в России агрегатором и провайдером

информации и информационных услуг в сфере науки, техники, медицины и образования, не является электронно-библиотечной системой, созданной и действующей в соответствии с критериями, устанавливаемыми ФГОС.

Наряду с вышеупомянутыми ресурсами российские вузы подключаются к различным полнотекстовым базам данных аналитических

и справочных материалов (polpred.com), базам периодики статей узкой тематической направленности (grebennikon.ru), полнотекстовым базам литературы по одной или нескольким дисциплинам («Деловая онлайн-библиотека») и многим другим. Однако такие ресурсы не могут именоваться «электронно-библиотечными системами», удовлетворяющими требованиям ФГОС ВПО.

Таблица 3. Соответствие электронных ресурсов требованиям ФГОС, предъявляемым к ЭБС

№ Требования	Университетская библиотека	IQlib	КнигаФонд	БиблиоТех	E-Library
1 обеспечение возможности доступа каждого обучающегося к ЭБС	да	да	да	да	да
2 наличие изданий по основным изучаемым дисциплинам без ограничения какой-либо отдельной предметной областью или несколькими специализированными областями. Наличие учебных изданий, выпущенных значительным числом российских издательств учебной литературы	нет	Содержит преимущественно учебно-методическую литературу, выпускаемую издательствами вузов	да	нет	нет
3 наличие учебной литературы, изданной за последние 10 лет	нет	да	да	да	н/о
4 прямые договоры с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы	да	да	да	да	н/о
5 обеспечение возможности осуществления одновременного индивидуального доступа ко всей системе	да	да	да	да	да
6 обеспечение возможности осуществления одновременного индивидуального доступа к каждому изданию, входящему в систему	нет	да	да	нет	н/о
7 обеспечение доступа к системе неограниченного числа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет	да	да	да	да	нет
8 наличие свидетельства о регистрации электронного СМИ	н/д	н/д	да	н/д	н/д
9 наличие свидетельства о регистрации используемой программы для ЭВМ	н/д	н/д	да	н/д	н/д
10 наличие свидетельства о регистрации базы данных	н/д	н/д	да	н/д	н/д
Соответствие ФГОС ВПО	н/с	н/с	с	н/с	н/с
Классификация ресурса	Информационно-образовательный портал	Электронная библиотека учебной литературы	ЭБС	Функциональный сервис по работе с контентом	Агрегатор и провайдер информации

н/д — нет данных; *н/с* — не соответствует; *с* — соответствует;

н/о — не оценивается ввиду отсутствия контента, соответствующего содержанию ЭБС.

2.6. Основные проблемы создания и развития ЭБС

По оценкам создателей действующих на российском рынке ЭБС разработка относящегося к данной категории электронного информационного ресурса является чрезвычайно дорогостоящим мероприятием, поскольку требует длительной работы и вложения значительных средств в приобретение необходимых лицензий на использование изданий. Помимо этого затраты на разработку ЭБС включают:

- биллинг контента (использование биллинговой системы является обязательной при работе с зарубежными издателями);
- разработку и приобретение всего необходимого программного обеспечения;
- обеспечение необходимого устраивающего правообладателей уровня защиты контента от несанкционированного копирования;
- отслеживание истечения сроков предоставленных лицензий по каждому изданию, их своевременное продление и возобновление, поддержка для этих целей работы лицензионного подразделения.

Работа по очистке прав на издания также сталкивается с рядом проблем. Сложности

зачастую возникают при решении вопросов принадлежности и приобретения прав на использование издаваемых произведений. Так, принадлежащие авторам новые права, связанные с использованием в цифровых сетях, не всегда приобретались издательствами, в то время как исключительные права на издание, а также на воспроизведение входящих в него произведений, как правило, принадлежат издательствам.

Издательства и вузы не предпринимают необходимых мер для оформления перехода к ним прав, в том числе необходимых для использования их изданий с применением современных цифровых технологий. Права на литературу, изданную более 5 лет назад, получить крайне сложно, так как у издательств обычно истекают права на использование таких произведений.

Нередки случаи использования в образовательном процессе устаревшей литературы со старой лексикой и терминологией по ряду дисциплин, информация по которым постоянно обновляется, повышаются требования к подготовке специалистов. Например, по данным участников рынка в отдельных высших учебных заведениях в качестве базовых учебников по информационным технологиям используются книги 1970-х годов издания. Такое положение

приводит к снижению качества образования в целом.

В итоге формирование качественных ЭБС замедляется, поскольку издателям необходимо перезаключать договоры с авторами, а также продлевать истекшие договоры. Например, чтобы приобрести лицензию на книгу иностранного автора, компании-разработчику ЭБС необходимо сначала приобрести лицензию у иностранного правообладателя и издателя, владеющего правами на издание, с которого будет делаться перевод и верстка. Далее перед создателями системы стоит задача по приобретению лицензии на перевод у автора, его наследников, издательства (в пределах предоставленных сроков) или иных правообладателей. Затем приобретается лицензия на российское издание (оригинал-макет) у российского издательства. При этом требуется синхронизация сроков действия каждой из лицензий, что трудно реализуемо.

Таким образом, создатели ЭБС вынуждены искать правообладателей, постоянно отслеживать ситуацию с правами на издания, предпринимать меры для восполнения недостающих прав.

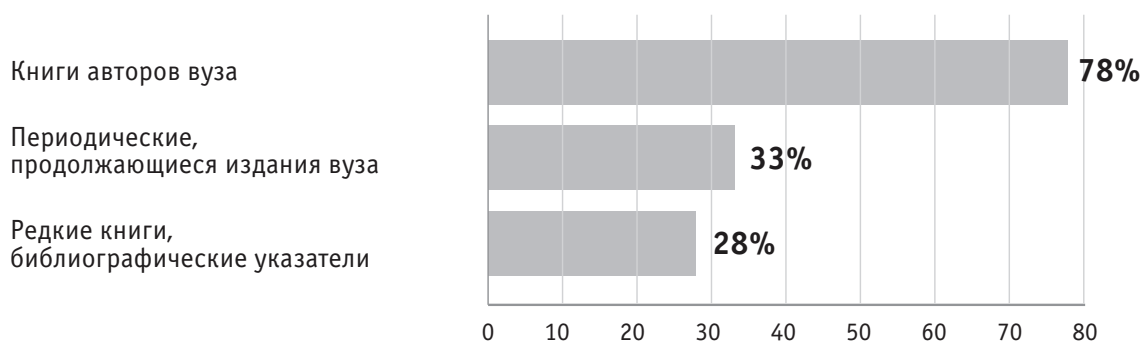
Зачастую сами издательства не проявляют должной внимательности при оформлении приобретаемых ими прав и анализе возможности предоставления ими лицензий.

2.7. Проблемы создания и использования внутривузовских и межвузовских электронных библиотечных ресурсов

Согласно проведенному журналом «Книжная индустрия» исследованию, большинство вузов России озабочены проблемой создания локальных электронных библиотек либо оцифровывают собственные научные и учебно-методические материалы (89% вузовских библиотек). Как показал опрос, наиболее часто в электронный формат переводятся книги авторов вуза (78% опрошенных) и периодические издания (33%). Наименее востребованными оказались редкие книги и библиографические указатели (28%). Только 11% респондентов ответили отрицательно на вопрос о создании собственных ЭБС ввиду нехватки ресурсов.

Таким образом, многие библиотеки вузов на бюджетные средства оцифровывают книги из своих фондов, причём не только собственно вузовскую литературу, но и охраняемые книги российских, а зачастую и зарубежных издательств, помещают оцифрованные издания в так называемый «межвузовский обменник» и разрешают бесплатное использование своим студентам и студентам вузов-партнёров, закрывая при этом доступ к контенту

Рисунок 2. Виды литературы, оцифровываемой в российских вузах



Источник:

Журнал «Книжная индустрия» №5 (77), июнь 2010

внешним пользователям. Между тем, такие действия должны осуществляться с соблюдением законодательства Российской Федерации, а также международных соглашений Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

В отношении вузов и иных образовательных учреждений ГК РФ устанавливает возможность репродуцирования («ксерокопирования») без согласия авторов отрывков из произведений и малообъемных произведений только в единственном экземпляре и только для аудиторных занятий, без извлечения прибыли, с обязательным указанием имени автора и источника заимствования, с исключением воспроизведения или хранения произведения в цифровой форме (статья 1275 ГК РФ). Следовательно, допускается изготовление без согласия автора только одного

(единственного) экземпляра, который будет демонстрироваться лектором во время проведения конкретного аудиторного занятия, никакой «раздаточный» материал и даже несколько экземпляров на основании данного исключения изготавливаться не могут.

Кроме того, в учебных целях может осуществляться без согласия автора:

- цитирование, то есть включение кратких отрывков из произведений (цитат) в создаваемые в учебных целях собственные произведения (подпункт 1 пункта 1 статьи 1274 ГК РФ);
- использование в качестве иллюстраций в изданиях, передачах и записях учебного характера (подпункт 2 пункта 1 статьи 1274 ГК РФ), то есть включение в них отдельных произведений изобразительного искусства или иных аналогичных произведений.

Любое иное использование произведений вузом должно осуществляться только с согласия правообладателей на основании заключаемых с ними договоров.

Так, только при наличии письменного согласия правообладателей могут осуществляться:

- Оцифровка любых произведений;
- Создание любых копий произведений или их частей в цифровой форме;
- Электронный обмен документами в цифровой форме;
- Создание нескольких ксерокопий или создание ксерокопий произведений не для целей непосредственного использования в ходе конкретного аудиторного занятия;
- Организация электронной доставки документов;
- Запись документов на сервер или в иное устройство, в том числе на жесткий диск какого-либо компьютера вуза;
- Создание любых баз данных произведений в цифровой форме;
- Размещение произведений в локальных цифровых сетях вуза, создание внутривузовских электронных библиотечных ресурсов;
- Передача студентам или иным лицам каких-либо копий произведений в цифровой форме;

- Распечатка произведений, имеющихся в цифровой форме, даже если носитель с такими произведениями был приобретен вузом правомерно и т.д.

Таким образом, все указанные действия, если они осуществляются без согласия правообладателя, нарушают его исключительные права и влекут предусмотренную законодательством Российской Федерации ответственность.

Кроме того, подобного рода деятельность должна осуществляться только при условии целевого использования бюджетных средств, с соблюдением установленного порядка отнесения затрат и порядка финансирования расходов, связанных с обеспечением доступа к содержащим учебную и учебно-методическую литературу, учебные пособия электронно-библиотечным системам и иным электронным образовательным и информационным ресурсам.

Так, согласно Указаниям о порядке применения бюджетной классификации Российской Федерации, утвержденным Приказом Минфина России от 25.12.2008 г. № 145н, расходы на оплату услуг по обеспечению доступа и использования электронно-библиотечных систем относятся на подстатью 226 «Прочие работы и услуги» классификации операций

сектора государственного управления. Расходы по оплате библиотечного фонда (на бумажных и иных носителях) относятся на подстатью 310 «Увеличение стоимости основных средств» классификации операций сектора государственного управления.

В связи с установлением требования об обязательном обеспечении доступа к электронно-библиотечным системам и возможности соответствующего сокращения затрат на формирование библиотечного фонда, соответствующая часть средств, выделяемых высшим учебным заведениям на оплату библиотечного фонда (статья 310), может быть направлена на оплату доступа к электронно-библиотечным системам (статья 226).

Высшие учебные заведения в качестве получателей бюджетных средств обладают бюджетными полномочиями, в том числе составлять и исполнять бюджетную смету, а также вносить соответствующему главному распорядителю (распорядителю) бюджетных средств предложения по изменению бюджетной росписи (статья 162 Бюджетного кодекса Российской Федерации).

Выделяемые высшим учебным заведениям бюджетные средства должны расходоваться на цели, соответствующие смете и требованиям действующих нормативных правовых актов. Правомерность направления высшими

учебными заведениями бюджетных средств на оплату услуг по обеспечению доступа обучающихся к ЭБС вытекает из положений действующих нормативных правовых актов, и, в том числе, требований ФГОС. В то же время отсутствуют какие-либо нормативные положения, устанавливающие обязанность вузов формировать собственные ЭБС и предоставляющие им право расходовать бюджетные средства на их создание.

Таким образом, высшее учебное заведение вправе осуществлять оплату расходов по подключению к электронно-библиотечной системе за счет бюджетных средств, однако создание собственных ЭБС вузы могут осуществлять исключительно за счет внебюджетных средств, в полной мере принимая на себя при этом ответственность за выполнение требований по обеспечению обучающихся полноценным доступом к электронно-библиотечной системе за счет собственных финансовых и организационных ресурсов.

Как показывает практика, каждый вуз России подключен к тому или иному электронному ресурсу (отечественному либо зарубежному). На приобретение цифровых изданий выделяется от 10 до 30% бюджета, многие вузовские библиотеки предоставляют своим пользователям доступ к ряду отечественных

и зарубежных баз данных, как специализированным, так и общенаучным.

С целью выполнения требований ФГОС ВПО вузы ведут работу по нескольким направлениям: увеличивают количество автоматизированных мест для доступа к электронным ресурсам, расширяют перечень ресурсов удаленного доступа, переводят собственные материалы в цифровую форму. Очевидно, что ни одно из указанных направлений не позволяет вузам обеспечить создание полноценной ЭБС и доступ к ней для обучающихся в полном соответствии с требованиями ФГОС

ВПО и законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

Несмотря на то, что использование цифровой информации в России долгое время было сопряжено с нарушением прав авторов и правообладателей произведений, по мнению участников рынка, создание легальных электронно-библиотечных систем позволит сократить использование пиратских электронных библиотек и подготовить современных пользователей к работе с качественными образовательными Интернет-проектами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рост сегмента электронных книг и технологические новинки, его сопровождающие и параллельно изменяющие привычки потребителей, доказывает, что данный рынок будет развиваться в связи со своей инновационной структурой. Эксперты отмечают, что сложности восприятия ценности цифрового контента в отличие от печатных книг возникают из-за недоверия к новому формату и специфике его распространения.

В последние годы отмечается ускоренный рост рынка электронных изданий. Так, по данным Международного цифрового издательского форума (IDPF), продажи электронных изданий в США в 2009 году втрое превысили аналогичный показатель 2008 года. По оценкам экспертов, в 2009 году электронные издания занимали около 1 процента книжного рынка США, при этом в течение ближайших пяти лет они ожидают роста доли цифровой литературы до 10 процентов (данные приведены по изданию: «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. 2009 год: Отраслевой аналитический доклад». — М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям,

2010. — С. 69–70). Ожидается дальнейший ускоренный рост оборота выпускаемой в электронной форме профессиональной, научной и учебной литературы, в результате чего данный сектор продолжит доминировать на рынке электронных изданий США.

Что касается России, то здесь эксперты прогнозируют увеличение рынка электронных книг в 2010 г. в 2,3–2,5 раза по сравнению с 2009-ым (по данным группы SmartMarketing). Основными трендами, определяющими развитие сектора, SmartMarketing считает следующие:

- повышение интереса к сегменту электронных книг в целом (интерес со стороны покупателей, реклама изготовителей книг, применение устройств для чтения электронных книг в образовательных учреждениях);
- увеличение доли регионов (объективные предпосылки: ограниченный ассортимент и длительные сроки появления книжных новинок в регионах);
- снижение стоимости электронных устройств для чтения;
- значительное увеличение уровня конкуренции, появление новых игроков и моделей

с новыми технологическими свойствами и функциями.

Анализ развития сферы электронных библиотечных ресурсов России показывает, что в своей деятельности вузы все чаще обращаются к электронной информации, подключаясь к библиотечным онлайн ресурсам удаленного доступа.

Эксперты прогнозируют дальнейший рост популярности электронных книг, в том числе научно-образовательной тематики. Как отмечают специалисты, в настоящее время в России фонды библиотек активно пополняются электронными изданиями, подписка на полнотекстовые ресурсы начинает превалять над печатными аналогами, и уже практически ни у кого нет сомнений в перспективности использования в научных, специальных и публичных библиотеках электронных изданий и коллекций, различных библиографических, реферативных и полнотекстовых баз данных.

Если в Европе и США подобные системы успешно работают уже несколько лет (libwise.com, library.books24x7.com, questia.com и др.), то в России процесс формирования рынка электронных библиотечных ресурсов только начинается. Такое отставание в целом объясняется рядом факторов, сдерживающих

развитие российского рынка электронных книг, к которым можно отнести, в частности, вопросы защиты авторских прав и проблемы контроля финансовых поступлений от использования контента, доступного в сети Интернет.

На фоне общего роста рынка электронного книгоиздания будет возрастать и укрепляться интерес к электронным библиотечным ресурсам, предлагающим доступ к образовательной и научной литературе. По мнению специалистов, тенденции развития этого сегмента следующие:

1. Рост числа издателей академической и профессиональной литературы, применяющих цифровые технологии, создающих электронные версии печатных изданий либо использующих профильных дистрибьюторов;
2. Появление новых игроков на рынке электронных библиотечных ресурсов (в том числе ЭБС), специализирующихся на сегментах общей и специализированной литературы;
3. Переход к стратегии либерализации доступа к электронным версиям книг для библиотек, вузов и корпоративных подписчиков без технических ограничений по их использованию;
4. Структурные изменения в образовании, стимулирующие интерес к цифровым

технологиям у издателей, вузов и индивидуальных пользователей;

5. Переход в высшем образовании от классической книжной учебной литературы к информационно-образовательным порталам.

Практически каждый из анализируемых в настоящем докладе электронных ресурсов предлагает своим пользователям ряд дополнительных сервисов и услуг, облегчающих работу с текстом и самостоятельную работу в системе. Большинство ЭБ включают в контракт условие о технической поддержке клиентов, равно как и информационную поддержку пользователей при ознакомлении с системой. При заключении договора с корпоративным подписчиком ресурсы предоставляют презентационные (обучающие) файлы для пользователей.

Все проекты стремятся разработать ряд маркетинговых инициатив, включающих гибкую систему скидок и бонусов для корпоративных клиентов, в том числе сезонные скидки на подписку, акции, промотирующие новые тематические коллекции и сервисы, бонусы в виде дополнительных изданий при подписке на большие пакеты тематических изданий.

Тем не менее, проведенный анализ показал, что рынок электронных библиотечных

ресурсов России еще не сформирован. Сложности в оценке и прогнозировании этой отрасли в значительной мере обусловлены разрозненностью участников, отсутствием оперативных аналитических материалов и объективной информации по данному сегменту. В то же время востребованность этого нового вида информационно-образовательного ресурса, по мнению экспертов, будет постоянно возрастать.

Электронно-библиотечные системы, которые помимо полнотекстового доступа к контенту сумеют предложить своей аудитории многочисленные сервисы по возможности конспектирования, комментирования, цитирования, персонификации личного кабинета или целой электронной библиотеки, включая другие инструменты для работы с контентом, будут наиболее востребованы в российских вузах и библиотеках.

Авторы надеются, что проведенный ими в рамках настоящего доклада анализ проблем и выражаемых специалистами мнений сможет послужить основой для выработки конструктивных решений по созданию и функционированию электронно-библиотечных ресурсов в дальнейшем.

СПИСОК ТАБЛИЦ

<i>Таблица 1.</i> Критерии соответствия электронно-библиотечной системы требованиям ФГОС ВПО нового поколения	34
<i>Таблица 2.</i> Дополнительные требования к ЭБС, вытекающие из действующего законодательства Российской Федерации	37
<i>Таблица 3.</i> Соответствие электронных ресурсов требованиям ФГОС, предъявляемым к ЭБС	50

СПИСОК РИСУНКОВ

<i>Рисунок 1.</i> Индекс использования удаленных электронных ресурсов и баз данных в образовательном процессе высшей школы РФ (по десятибалльной шкале)	39
<i>Рисунок 2.</i> Виды литературы, оцифровываемой в российских вузах	53

В-757 Электронная книга и электронно-библиотечные системы России: Отраслевой доклад / А.Н. Воропаев, К.Б. Леонтьев. – М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2010.
ISBN 978-5-904427-09-2

УДК 027: 004 (470) (042.3)

ББК 78.34(2)

